



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: DOLORES

TURMA: INFANTIL 3

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 À 26 DE MARÇO DE 2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras: DOLORES

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: DOLORES

TURMA: INFANTIL 3

SEGUNDA-FEIRA 22 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
- LINGUAGEM MUSICAL CORPORAL E DRAMÁTICA.
- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, UTILIDADES, PROPRIEDADES, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS OBJETOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EIO2TS02)

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.
- **(EIO2TS03)** OUVIR A PRÓPRIA VOZ OU DE PESSOAS CONHECIDAS EM GRAVAÇÕES.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (EIO2ET01)

- EXPLORAR OBJETOS PESSOAIS E DO MEIO EM QUE VIVE, CONHECENDO SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÃO SOCIAL PARA QUE POSSA UTILIZÁ-LOS DE FORMA INDEPENDENTE DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

A FAMÍLIA IRÁ SEPARAR VÁRIOS OBJETOS COM CARACTERÍSTICA E TEXTURA DIFERENTES PARA A CRIANÇA MANIPULAR EX: OBJETOS LISOS, ÁSPEROS, MACIOS, DURO, MOLE E ETC. DURANTE A MANIPULAÇÃO O ADULTO DEVERÁ IR NOMEANDO OS ATRIBUTOS DE CADA UM EXEMPLO: SE O OBJETO É LISO, ASPERO, DURO, MOLE, PESADO LEVE ETC. EM SEGUIDA DEVERÁ COLOCAR DENTRO DE UMA CAIXA COM FURO ONDE CABE A MÃO DA CRIANÇA “ CAIXA DAS SENSAÇÕES” E ELA NÃO PODERÁ VER O QUE VOCES COLOCARAM DENTRO, ASSIM A BRINCADEIRA SERÁ BEM MAIS DIVERTIDA. A CRIANÇA IRÁ COLOCAR A MÃO DENTRO DA CAIXA E SEM VER O OBJETO IRÁ APALPANDO

E O ADULTO IRÁ PERGUNTAR SE O OBJETO É DURO, MOLE ÁSPERO, LISO, MACIO, GRANDE, PEQUENO, LEVE OU PESADO E SE SABE O NOME DO OBJETO QUE PEGOU E ETC. O ADULTO PODERÁ AJUDAR SOMENTE SE A CRIANÇA NÃO SOUBER, VÁ CITANDO OS NOMES DAS TEXTURAS PEDINDO QUE A CRIANÇA REPITA, AUMENTANDO ASSIM SEU CONHECIMENTO E SEU VOCABULÁRIO.

EXEMPLOS DE OBJETOS:



APÓS ESSA BRINCADEIRA UM ADULTO PEDIRÁ PARA A CRIANÇA CANTAR UMA MÚSICA QUE SOUBER E IRÁ GRAVAR E DEPOIS COLOCARÁ O AUDIO PARA ELA OUVIR SUA VOZ, E OUTRAS PESSOAS PODERÃO FAZER O MESMO, MAS SEM QUE A CRIANÇA VEJA E DEPOIS COLOCARÁ PARA A CRIANÇA OUVIR DE QUEM É A VOZ. INCENTIVANDO PARA QUE ELA DESCUBRA DE QUEM É A VOZ.

O ADULTO IRÁ LER A PARLENDA PARA A CRIANÇA E ELA IRÁ REPETIR, PODERÁ REPETIR VÁRIAS VEZES.

PARLENDA

MEIO DIA

MACACA SOFIA

PANELA NO FOGO

BARRIGA VAZIA

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: DOLORES

TURMA: INFANTIL 3

TERÇA-FEIRA 23 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- SONS DA LINGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS
- CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS.
- SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.

NOME PRÓPRIO E DO OUTRO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EIO2EF02)

- DECLAMAR TEXTOS POÉTICOS CONHECIDOS NAS BRINCADEIRAS COMO CORRE COTIA, PULA CORDA E ETC.
- (EIO2EF06) OUVIR E NOMEAR OBJETOS, PESSOAS E PERSONAGENS, FOTOGRAFIAS E GRAVURAS PARA AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EIO2TS02)

- MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.

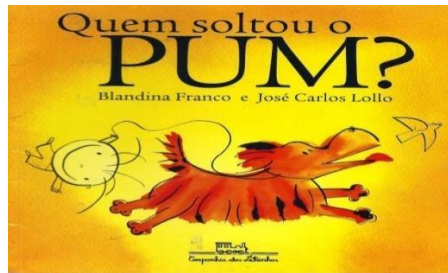
O EU, O NÓS E O OUTRO (EIO2EO04)

- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: PREPARE UM LUGAR BEM TRANQUILO PARA REALIZAR A LEITURA DA HISTÓRIA “**QUEM SOLTOU O PUM**” OU ASSISTIR AO VIDEO COM A FAMÍLIA, SEMPRE INTERAGINDO COM A CRIANÇA SOBRE OS PERSONAGENS, FATOS E LUGARES, ESTIMULE ELA A RESPONDER A CADA UMA DAS PERGUNTAS FEITA PELO ADULTO. E DEPOIS PEÇA A ELA PARA RECONTAR A HISTÓRIA PARA VOCES A SUA MANEIRA. DEPOIS COM A AJUDA DA FAMÍLIA IRÁ FAZER A DOBRADURA DE UM CACHORRINHO COM SULFITE OU OUTRO PAPEL QUE TIVER EM CASA SEGUIE O MODELO DA DOBRADURA. .APÓS IRÁ COLAR NA FOLHA DE ATIVIDADE.

LINK DO VÍDEO DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=RkAbPITbpx4>



QUEM SOLTOU O PUM?

BLANDINA FRANCO E JOSÉ CARLOS LOLLO

MEU MELHOR AMIGO É O PUM. NADA ME DEIXA MAIS FELIZ DO QUE SOLTAR O PUM. MAS ÀS VEZES AS PESSOAS OLHAM FEIO PARA MIM PORQUE O PUM FAZ BARULHO E ATRAPALHA A CONVERSA DOS ADULTOS. MEUS PAIS DIZEM QUE ISSO ACONTECE PORQUE TEM HORA CERTA PRA SOLTAR O PUM. QUANDO EU SOLTO NA HORA ERRADA, ELE INCOMODA OS OUTROS E EU ACABO LEVANDO UM MONTE DE BRONCA À TOA. TEVE UMA VEZ QUE EU, ASSIM POR DISTRAÇÃO, SOLTEI O PUM NO JARDIM DO PRÉDIO ONDE A GENTE MORAVA E LEVEI A MAIOR BRONCA DA SÍNDICA.

- QUANTAS VEZES EU VOU TER QUE REPETIR QUE NÃO QUERO O PUM AQUI? VOU FALAR COM SUA MÃE. E ELA FALOU E A MINHA MÃE FICOU BRAVA DE VERDADE.

AINDA BEM QUE DEPOIS A GENTE SE MUDOU PRA UMA CASA GRANDE, COM JARDIM FLORIDO MAIOR AINDA. AÍ ERA UMA FESTA... EU SOLTAVA O PUM NO QUINTAL E ELE NÃO INCOMODAVA NINGUÉM.

MAS ÀS VEZES O PUM FAZIA MUITO BARULHO, E UM DIA UM VIZINHO ACABOU RECLAMANDO COM MEU PAI. POR QUE SERÁ QUE AS PESSOAS FICAM BRAVAS QUANDO EU SOLTO O PUM E ELE FAZ BARULHO?

POR CAUSA DESSE VIZINHO EU TIVE QUE COMEÇAR A PRENDER O PUM TODA NOITE. NO COMEÇO EU FIQUEI TRISTE... ATÉ QUE EU TIVE UMA IDEIA GENIAL! ERA DE NOITE E EU ESTAVA DEITADO NA MINHA CAMA. ENTÃO SOLTEI O PUM DEBAIXO DO MEU LENÇOL. ISSO MINHA MÃE NUNCA DESCOBRIU.

TEVE TAMBÉM UM DIA QUE ESTAVA CHOVENDO FORTE E EU FIQUEI UM TEMPÃO PRENDENDO O PUM. MAS UMA HORA EU NÃO CONSEGUI MAIS SEGURAR E SOLTEI O PUM NA CHUVA.

DEPOIS ELE FICOU MOLHADO E COM CHEIRO ESTRANHO E ME SEGUIU PRA DENTRO DA CASA. MINHA MÃE FICOU BRAVA DE NOVO!

EM DIA DE FESTA MEU PAI SEMPRE PEDE PRA GENTE PRENDER O PUM. ELE DIZ QUE SOLTAR O PUM EM FESTA É FALTA DE EDUCAÇÃO E INCOMODA OS CONVIDADOS.

NO NATAL DO ANO PASSADO O PUM ESCAPOU E EMPORCALHOU A CALÇA DA TIA CLOTILDE.

AÍ MEU PAI VEIO E FOI LOGO PERGUNTANDO NA FRENTE DE TODO MUNDO:

- QUEM FOI QUE SOLTOU O PUM?

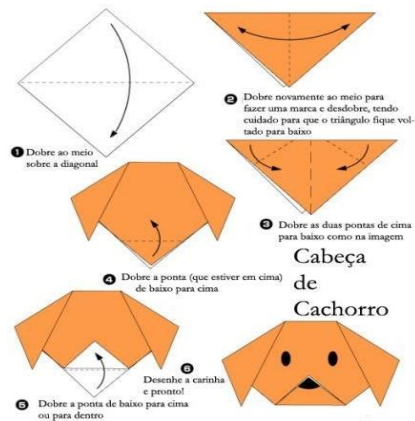
E EU, QUE NÃO SOU BOBO, DISSE QUE FOI MEU IRMÃO.

JÁ ESTAVA CANSADO DE PASSAR VERGONHA E LEVAR A CULPA TODA VEZ QUE O PUM ESCAPAVA. DEPOIS, TAMBÉM NÃO SEI POR QUE MEU PAI PERGUNTOU. ELE SABE MUITO BEM QUE A PRIMEIRA COISA QUE A TIA CLOTILDE FAZ QUANDO VEM AQUI EM CASA É SOLTAR O PUM.

AÍ ELE FICA EM VOLTA DELA FAZENDO O MAIOR BARULHO, E ELA FICA COM CARA DE SANTA, DIZENDO QUE NÃO FOI ELA. MAS ELA NÃO ENGANA NINGUÉM... TODO MUNDO SABE QUE É A TIA CLOTILDE QUE SOLTA O PUM.

E TODO MUNDO SABE TAMBÉM QUE NÃO DÁ PRA GENTE PRENDER O PUM O TEMPO TODO, PORQUE ELE NÃO GOSTA DE FICAR PRESO E ACABA ESCAPANDO, A GENTE QUERENDO OU NÃO. EU ACHO TODAS ESSAS BRONCAS POR CAUSA DO PUM UMA GRANDE INJUSTIÇA! TÁ CERTO QUE ALGUMAS VEZES O PUM FAZ MUITO BARULHO E EM OUTRAS ELE FICA FEDIDO. MAS NÃO É CULPA MINHA. NÃO É DE PROPÓSITO. EU SÓ UM PUM PODE SER PROBLEMÁTICO NA VIDA DE UMA PESSOA. QUANDO ELE É UM CACHORRO, ENTÃO, AÍ É QUE NINGUÉM SEGURA. É UM TAL DE O PUM ESCAPAR, FAZER BARULHO E ATRAPALHAR OS ADULTOS O TEMPO TODO! E AÍ LOGO ALGUÉM PERGUNTA: - QUEM FOI QUE SOLTOU O PUM DE NOVO? E LÓGICO QUE É SEMPRE CULPA DO IRMÃO MAIS NOVO: - FOI ELE, Ó! COITADO DO PUM...

COM A AJUDA DA FAMÍLIA FAÇA O CACHORRINHO DE DOBRADURA SEGUINDO OS PASSOS E DEPOIS PINTE-O, E COLE NA FOLHA DA ATIVIDADE.



EM SEGUIDA A FAMÍLIA JUNTAMENTE COM A CRIANÇA IRÁ BRINCAR DE CORRE COTIA, ONDE IRÁ FORMAR UM CÍRCULO E A CRIANÇA IRÁ CORRER COM LENÇO (PANO) NA MÃO ATRÁS DAS PESSOAS E CANTANDO A MÚSICA CORRE COTIA NA CASA DA TIA, CORRE CIPÓ NA CASA DA VÓ, LENCINHO NA MÃO CAIU NO CHÃO, MOÇA BONITA DO MEU CORAÇÃO, UM DOIS TRÊS JÁ. E A CRIANÇA DEVERÁ DEIXAR O LENÇO ATRÁS DE UMA PESSOA E SAIR CORRENDO E PARAR NO LUGAR DA MESMA E A BRINCADEIRA CONTINUA ATÉ TODOS IREM. APÓS O ADULTO IRÁ LER A RIMA PARA A CRIANÇA PRESTANDO MUITO ATENÇÃO NAS PALAVRAS QUE RIMAM E VOCES PODERÃO REPETIR PARA A CRIANÇA AS PALAVRAS QUE RIMAM ENTRE SI. A CRIANÇA JUNTO COM A FAMÍLIA IRÁ PESQUISAR OU DESENHAR ALGO QUE RIMA COM SEU NOME E COLAR NA FOLHA DE ATIVIDADE.

VAMOS RIMAR?

ATENÇÃO QUE AGORA EU VOU CANTAR AS PALAVRAS QUE EU VOU RIMAR

O QUE SERÁ QUE RIMA COM MÃO? ESTOU COM FOME VOU COMER UM... PÃO!

ATENÇÃO QUE AGORA EU VOU CANTAR AS PALAVRAS QUE EU VOU RIMAR

O QUE SERÁ QUE RIMA COM COLA? EU VOU LÁ FORA CHUTAR A MINHA... BOLA!

ATENÇÃO QUE AGORA EU VOU CANTAR AS PALAVRAS QUE EU VOU RIMAR

O QUE SERÁ QUE RIMA COM PANELA? ESTÁ CHOVENDO VOU FECHAR A... JANELA!

ATENÇÃO QUE AGORA EU VOU CANTAR AS PALAVRAS QUE EU VOU RIMAR

O QUE SERÁ QUE RIMA COM CAMISETA? O NENÉM ESTÁ CHORANDO VOU PEGAR A...

CHUPETA!

ATENÇÃO QUE AGORA EU VOU CANTAR AS PALAVRAS QUE EU VOU RIMAR

O QUE SERÁ QUE RIMA COM MACACO? VOU PASSEAR, VOU COLOCAR O MEU... SAPATO!

ATENÇÃO QUE AGORA EU VOU CANTAR AS PALAVRAS QUE EU VOU RIMAR

O QUE SERÁ QUE RIMA COM CENOURA? A CASA ESTÁ SUJA, VOU PEGAR A... VASSOURA!

ATENÇÃO QUE AGORA EU VOU CANTAR AS PALAVRAS QUE EU VOU RIMAR

O QUE SERÁ QUE RIMA COM PENTE? ESTÁ DOENDO O MEU... DENTE!

ATENÇÃO QUE AGORA EU VOU CANTAR AS PALAVRAS QUE EU VOU RIMAR

O QUE SERÁ QUE RIMA COM CARACOL? ESTÁ CALOR POR CAUSA DO... SOL!

ATENÇÃO QUE AGORA EU VOU CANTAR AS PALAVRAS QUE EU VOU RIMAR

O QUE SERÁ QUE RIMA COM PINTOR? EU VOU TOCAR O MEU... TAMBOR!

ATENÇÃO QUE AGORA EU VOU CANTAR AS PALAVRAS QUE EU VOU RIMAR

O QUE SERÁ QUE RIMA COM CHAPÉU? EU VOU PINTAR COM O MEU... PINCEL!

LINK DO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=ZjoOT4bp2AE>

EXEMPLO DE RIMA COM NOME:

GABRIEL RIMA COM:



ANA RIMA COM:



COLE AQUI SUA ATIVIDADE DA DOBRADURA DO CACHORRO.

ALUNO _____ **DATA** _____.

COLE A FIGURA OU DESENHO DE ALGO QUE RIMA COM SEU NOME.

NOME: _____ **DATA** _____

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: DOLORES

TURMA: INFANTIL 3

QUARTA-FEIRA 24 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.
- SUPORTES MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (EIO2ET01)

- OBSERVAR E NOMEAR ALGUNS ATRIBUTOS DOS OBJETOS QUE EXPLORAM.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EIO2TS02)

- EXPLORAR FORMAS VARIADAS DOS OBJETOS PARA PERCEBER AS CARACTERÍSTICAS DAS MESMAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EIO2CG01)

- CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: A FAMÍLIA IRÁ SEPARAR VÁRIOS POTES DE FORMAS, CORES E TAMANHOS VARIADOS.A CRIANÇA IRÁ SEPARAR ESTES POTES POR FORMAS, EX; QUADRADO, REDONDO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO DE (GUARDAR PIZZA) DEPOIS POR TAMANHO; GRANDE, PEQUENO, DO MESMO TAMANHO, POR CORES, EMPILHAR E PODERÁ ABRIR E FECHAR OS POTES.



APÓS A FAMÍLIA PODERÁ REALIZAR A DANÇA DA MÚSICA DA ABÓBORA FÁZ MELÃO, DANÇANDO, CANTANDO E FAZENDO O GESTO CONFORME AS PESSOAS DO VIDEO.

LINK DA MÚSICA DA BRINCADEIRA DE RODA: <https://www.youtube.com/watch?v=EfDKhsl-7>



DA ABÓBORA FAZ MELÃO

DA ABÓBORA FAZ MELÃO DO MELÃO FAZ MELANCIA

DA ABÓBORA FAZ MELÃO DO MELÃO FAZ MELANCIA

FAZ DOCE SINHÁ MARIA! FAZ DOCE SINHA MARIA! FAZ
DOCE SINHA!

FAZ DOCE SINHÁ MARIA!

QUEM QUISE APRENDER A DANÇAR VAI NA CASA DO
JUQUINHA!

QUEM QUISE APRENDER A DANÇAR VAI NA CASA DO
JUNQUINHA!

ELE PULA, RODA, ELE FAZ REQUEBRADINHA. ELE PULA,
ELE RODA,

ELE FAZ REQUEBRADINHA.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: DOLORES

TURMA: INFANTIL 3

QUINTA-FEIRA DIA 25 DE MARÇO DE 2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.
- PRÁTICAS SOCIAIS RELATIVAS A HIGIÊNE.
- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

SONS DA LINGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EIO2CG03)

- EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO; CORRER, LANÇAR, GALOPAR, PENDURAR-SE PULAR, SALTAR, ROLAR, ARREMESSAR, ENGATINHAR E DANÇAR LIVREMENTE OU DE ACORDO COM COMANDOS DADOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS.
- (EIO2CG04) CUIDAR PROGRESSIVAMENTE DO PRÓPRIO CORPO, EXECUTANDO AÇÕES SIMPLES RELACIONADAS A SAÚDE E HIGIENE.

O EU, O OUTRO E O NÓS (EIO2O02)

- BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EIO2EF01)

- AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: PREPARE UM AMBIENTE BEM TRANQUILO PARA COLOCAR O VIDEO “HIGIENE É SAÚDE” PARA A CRIANÇA ASSISTIR, ELA IRÁ CANTAR E FAZER OS GESTOS CORPORAIS IGUAL AS PESSOAS DO VIDEO. APÓS JUNTAMENTE COM UM ADULTO IRÁ BRINCAR DE “BANHO IMAGINÁRIO”, VOCÊS PRECISARAM DE DOIS PEDAÇOS DE PAPEL O QUE TIVER EM CASA, VOCES IRÃO AMASSAR ESSE PAPEL PARA QUE SE

TORNE UM SABONETE, VOCES IRÃO FAZER DE CONTA QUE IRÃO TIRAR A ROUPA PARA TOMAR BANHO, ENTRAR EMBAIXO DO CHUVEIRO, ABRIR FAZER O BARULHINHO DA ÁGUA CAINDO E COMEÇAR O BANHO UTILISANDO A BOLA DE PAPEL COMO (SABONETE) TODAS AS PARTES DO CORPO DEVEM SER LAVADAS ENQUANTO O ADULTO VAI NOMEANDO CADA UMA DELAS. APÓS IRÃO FECHAR O CHUVEIRO DESAMASSAR O PAPEL PARA VIRAR A “TOALHA” E VOCES IRÃO SE SECAR E COLOCAR A ROUPA TUDO NO IMAGINÁRIO. E AI CRIANÇAS GOSTARAM DO BANHO IMAGINÁRIO? É MUITO BOM TOMAR BANHO PARA FICAR LIMPINHO NÃO É MESMO? COLOCAR UMA ROUPA LIMPINHA E CHEIROSA.COM AJUDA DE UM ADULTO A CRIANÇA IRÁ PESQUISAR EM REVISTA, OU FOLDERS DO MERCADO OU ROTÚLOS DE PRODUTOS DE HIGIÊNE CORPORAL E IRÁ CORTAR E COLAR NA FOLHA DE ATIVIDADE.

HIGIENE É SAÚDE

BOB ZOOM

TOMAR BANHO É MUITO BOM
BEM LIMPINHO EU QUERO FICAR
SABONETE E MUITA ESPUMA
COM A ESPONJINHA PRA ESFREGAR

TODO DIA A QUALQUER HORA
BANHO SEMPRE É BOM DEMAIS
BRINCAR NUM BANHO DE ESPUMA
COM GOSTINHO DE QUERO MAIS

VOU LAVANDO TODO MEU CORPINHO
CHEIROSINHO EU QUERO FICAR
DA CABEÇA ATÉ OS PEZINHOS
LAVO DIREITINHO E VOU ENXUGAR

HIGIENE É SAÚDE
CUIDE BEM DO SEU CORPINHO
MANDE EMBORA A SUJEIRA
E TAMBÉM O “CHULÉZINHO”.

LINK DA MÚSICA: https://www.youtube.com/watch?v=htawzk2lz_c



NA PROXIMA ATIVIDADE A CRIANÇAS IRÁ BRINCAR DE GALOPAR NO CABO DE VASSOURA IMITANDO UM CAVALO, E BRINCAR DE ROLAR PODE SER NO TAPETE OU NO CHÃO.

PARA DESCONTRAIR :

UM DADULTO IRÁ LER O VERSINHO PARA A CRIANÇA E PEDIR PARA ELA REPETIR VÁRIAS VEZES.

SOU PEQUENININHO

SOU PEQUENININHO

DO TAMANHO DE UM BOTÃO

CARREGO PAPAI NO BOLSO

E MAMÃE NO CORAÇÃO

COLAR AS FIGURAS OU ROTÚLOS DE PRODUTOS DE HIGIÊNE CORPORAL.

NOME: _____ **DATA:** _____

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: DOLORES

TURMA: INFANTIL 3

SEXTA-FEIRA DIA 26 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.
- RECONHECIMENTO E RESPEITO AS DIFERENÇAS.
- COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILIBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.
- EXPRESSÃO CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E O NÓS (EIO2E004)

- EXPRESSAR SUAS IDÉIAS SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.
- (EIO2E007) RESOLVER CONFLITOS RELACIONAIS COM O (A) PROFESSOR (A) EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EIO2CG01)

- VIVENCIAR BRINCADEIRAS DE ESQUEMA CORPORAL E EXPRESSÃO UTILIZANDO AS DIFERENTES LINGUAGENS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EIO2EF01)

- EXPRESSAR SUAS IDEIAS SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MIMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: A CRIANÇA JUNTAMENTE COM SUA FAMÍLIA IRÁ ASSISTIR O VIDEO “CARA DE QUE” OBSERVANDO OS DIFERENTES SENTIMENTOS COMO; ALEGRE, TRISTE, BRAVO ENTRE OUTROS, CANTANDO E FAZENDO GESTO IGUAL A PESSOA DO VIDEO. APÓS IRÁ BRINCAR COM OUTRAS CRIANÇAS DE “TEIA DE ARANHA”UM ADULTO IRÁ PRECISAR FAZER A TEIA PODE USAR CORDA, ELÁSTICO OU BARBANTE E AMARRAR

FAZENDO UMA TEIA DEIXANDO ESPAÇO PARA AS CRIANÇAS PASSAREM POR DENTRO SEM TOCÁ-LA. O OBJETIVO É ESTIMULAR A CAPACIDADE COLETIVA DE TOMAR DECISÕES E RESOLVER CONFLITOS EM GRUPO, ALÉM DISSO, AS CRIANÇAS APRENDERÃO A CONFIAR NOS COLEGAS E A VALORIZAR A COOPERAÇÃO.

EXEMPLO DE COMO CONSTRUIR A TEIA DE ARANHA



LINK DA MÚSICA CARA DE QUE; <https://www.youtube.com/watch?v=tpldfY8Unx>

MÚSICA CARA DE QUÊ

CARA DE QUÊ TODO MUNDO VAI FAZER?

CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ

CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?

CARA DE BRAVO E QUE VAMOS VER

CARA DE BRAVO TODO MUNDO VAI FAZER (E CONTINUA FAZENDO)

CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ

CARA DE QUÊ TODO MUNDO VAI FAZER?

CARA DE INTELIGENTE É QUE VAMOS VER

CARA DE INTELIGENTE TODO MUNDO VAI FAZER

CARA DE QUÊ TODO MUNDO VAI FAZER?

CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ

CARA DE MEDO É QUE VAMOS VER

CARA DE MEDO TODO MUNDO VAI FAZER?

CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ

CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?

CARA DE APAIXONADO É QUE VAMOS VER

CARA DE APAIXONADO TODO MUNDO VAI FAZER
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?
CARA DE DOR DE BARRIGA É QUE VAMOS VER
CARA DE DOR DE BARRIGA TODO MUNDO VAI FAZER
CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?
CARA DE SONO E QUE VAMOS VER
CARA DE SONO TODO MUNDO VAI FAZER
CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?
CARA DE ESTÁTUA É QUE VAMOS VER
CARA DE ESTÁTUA É QUE TODOS VAMOS FAZER
CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?
CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?
CARA DE ALEGRIA É QUE VAMOS VER
CARA DE ALEGRIA É QUE TODOS VAMOS FAZER (E TODO MUNDO DANÇANDO)

O ADULTO IRÁ LER PARA A CRIANÇA ESTE TRAVA LINGUA E PEDIRÁ PARA A CRIANÇA REPETIR VÁRIAS VEZES.

A PIA

EMBAIXO DA PIA

TEM UM PINTO QUE PIA,

QUANTO MAIS A PIA PINGA

MAIS O PINTO PIA.